

Aurèle Oggier

Malerei
2022-2024

Atelier VIDMARhallen
Könizstrasse 161
3097 Liebefeld
079 854 60 66
aureleoggier.ch



2024



campello, 2024, Öl auf Baumwolle, 80x60cm

vendemia, 2024, Öl auf Baumwolle, 64x54cm



„1958“, 2024, Öl auf Baumwolle, 80x60cm



Andrea, 2024, Öl auf Baumwolle, 64x54cm



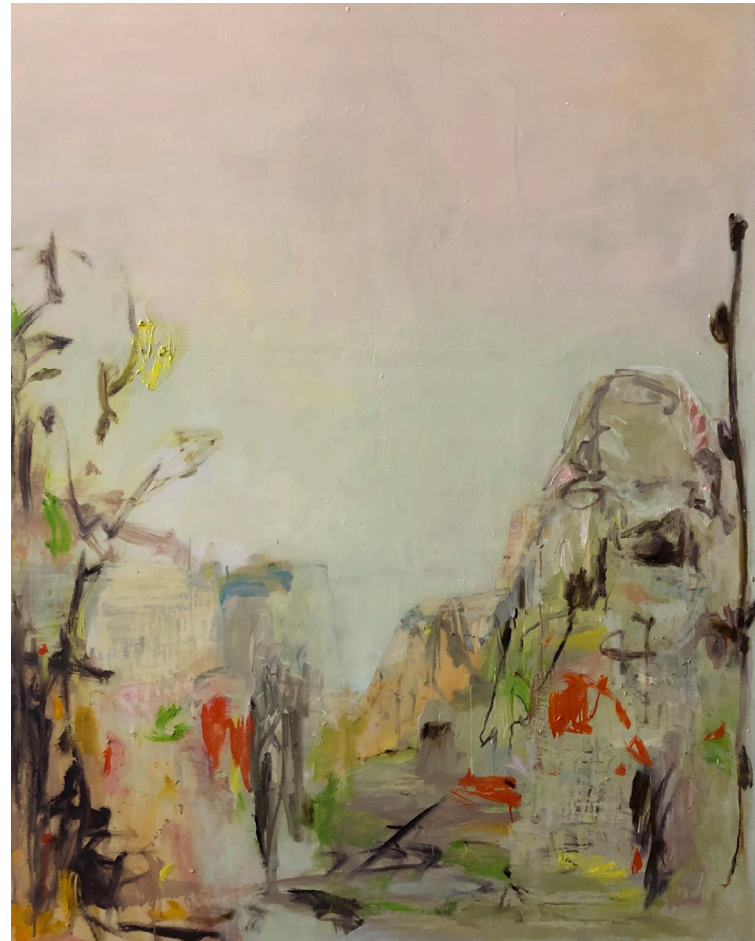
vaso, 2024, Öl auf Baumwolle, 64x54cm



2023



Alcatraz, 2023, Öl auf Baumwolle, 200x150cm



Grindji, 2023, Öl auf Baumwolle, 200x150cm

le tre zie, 2023, Öl auf Baumwolle, 150x100cm



entremedio, 2023, Öl auf Baumwolle, 200x150cm



trapasso, 2023, Öl auf Baumwolle, 150x100cm



2022/23



Pons, 2022, Öl auf Holz, 18x24cm



Lusa



Paar



Hokuspokus



Alida



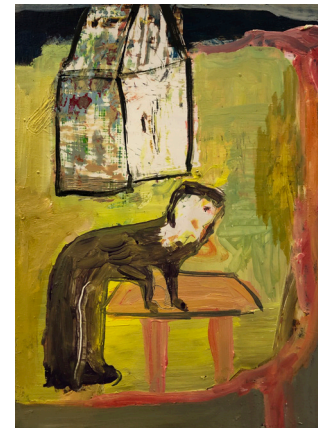
incontro



testa



Botsch



nach Hause



Johannes

Öl auf Holz, 18x24cm

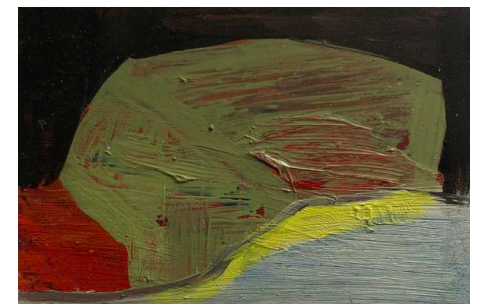
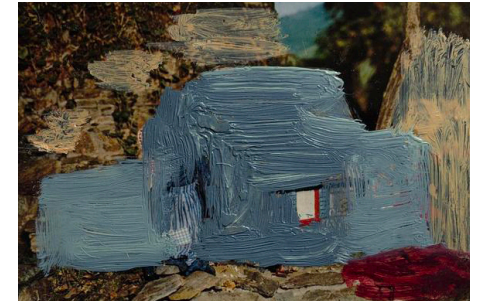
Pâtisserie 2022

Serie von 60 Übermalungen

Souvenir-Postkarten, entstanden
während der Pandemie - Behau-
sungen, Refugien in Landschaft



o.T., 2022, Öl auf Postkarte, 7x10cm



Auswahl aus Patisserie-Projekt, jeweils 7x10cm

2022



Edmund, 2022, Öl auf Baumwolle, 100x60cm



Glockenhund, 2022, Öl auf Holz, 37x48cm



Stou, 2022, Öl auf Holz, 37x48cm

Aurèle Oggier

Malerei
2012 - 2021

Atelier VIDMARhallen
Könizstrasse 161
3097 Liebefeld
079 854 60 66
aureleoggier.ch



2021



Truarenc, 2021, Öl auf Baumwolle,

Tidöcc, 2021, Öl auf Baumwolle, 100x80 cm



le tre zie, 2021, Öl auf Baumwolle, 100x80 cm



2020



chi te sett, 2020, Öl auf Baumwolle, 85x60 cm



Narbiong, 2020, Öl auf Baumwolle, 100x80 cm



Bésc'a, 2020, Öl auf Baumwolle, 80x100 cm

2019



o.T., 2019, Öl auf Baumwolle, 100x80 cm



o.T., 2019, Öl auf Baumwolle, 80x60 cm



tusa, 2019, Öl auf Baumwolle, 80x60 cm

2018



Brunnenfrau, 2018, Öl auf Baumwolle, 100x80 cm

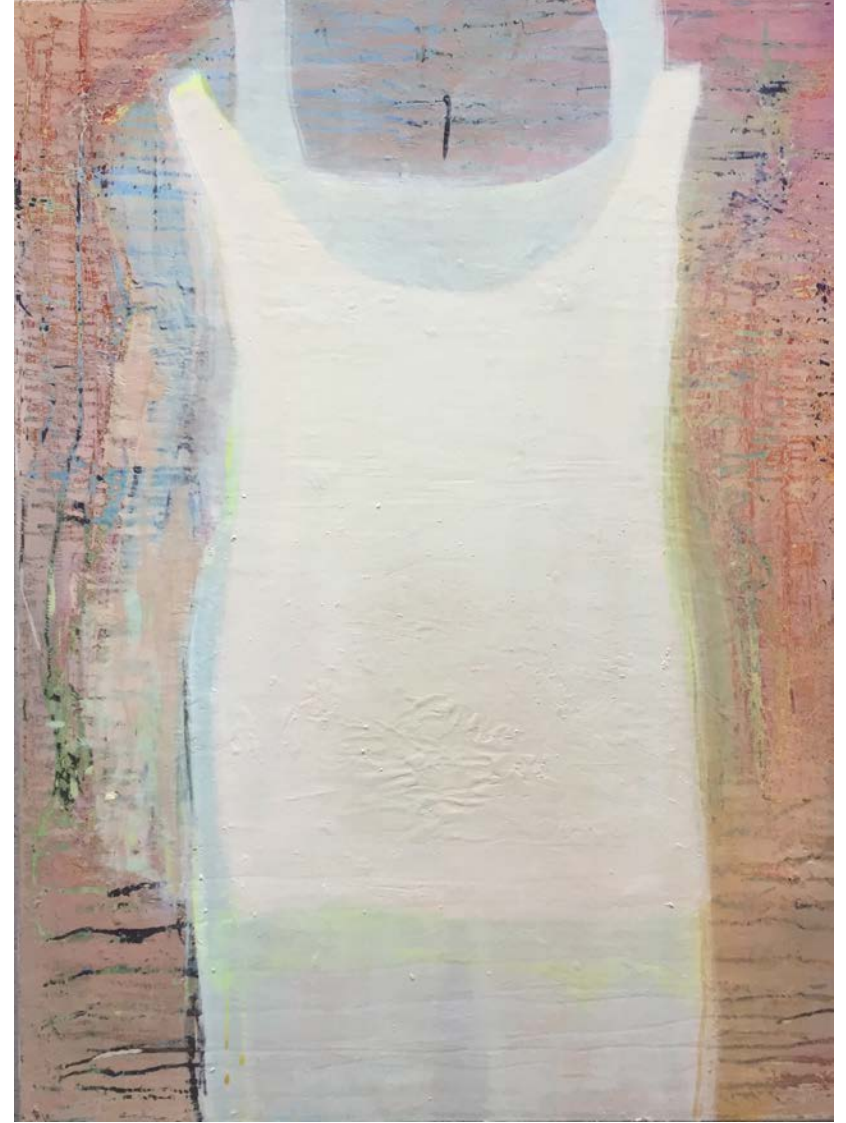
Landschaft, 2018, Öl auf Spanplatte, 30x30 cm



Kuh vor Stall, 2018, Öl auf Spanplatte, 30x30 cm



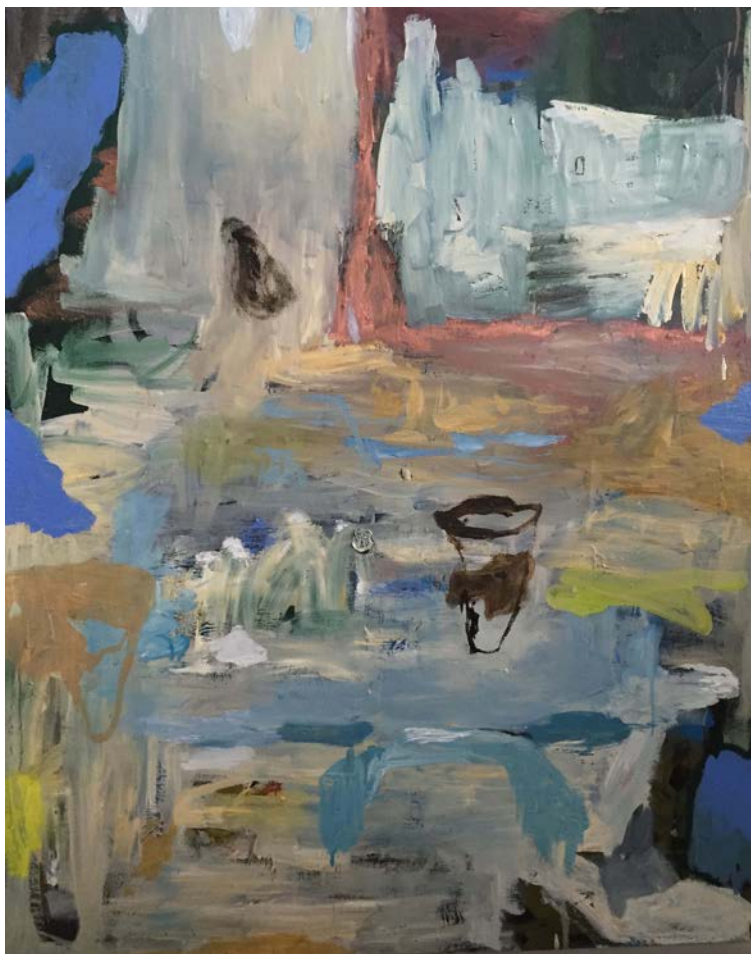
vestiti, 2018, Öl auf Baumwolle, 80x60 cm



2016



o.T., 2016, Öl auf Baumwolle, 80x100 cm

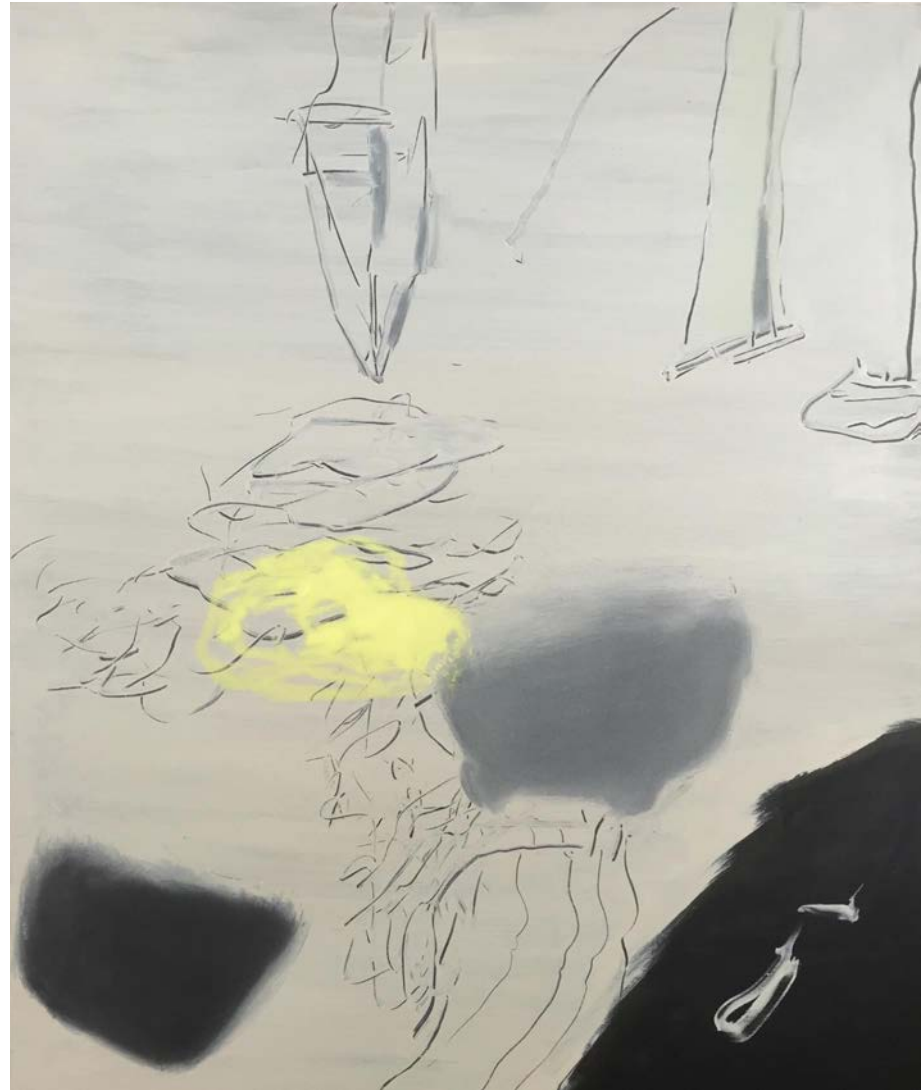


o.T., 2016, Öl auf Baumwolle, 100x80 cm



o.T., 2016, Öl auf Baumwolle, 100x80 cm

2015



poem of yesterday, 2015, Öl auf Baumwolle, 100x80 cm



memoria del bosco, 2015, Öl auf Baumwolle, 80x60 cm

2012-2014



o.T., 2013, Öl auf Baumwolle, 30x30 cm



o.T., 2013, Öl auf Baumwolle, 30x30 cm

des Malers Erot, 2012, Öl a.B., 100x80 cm



Hokuspokus, 2012, Öl a.B., 100x80 cm



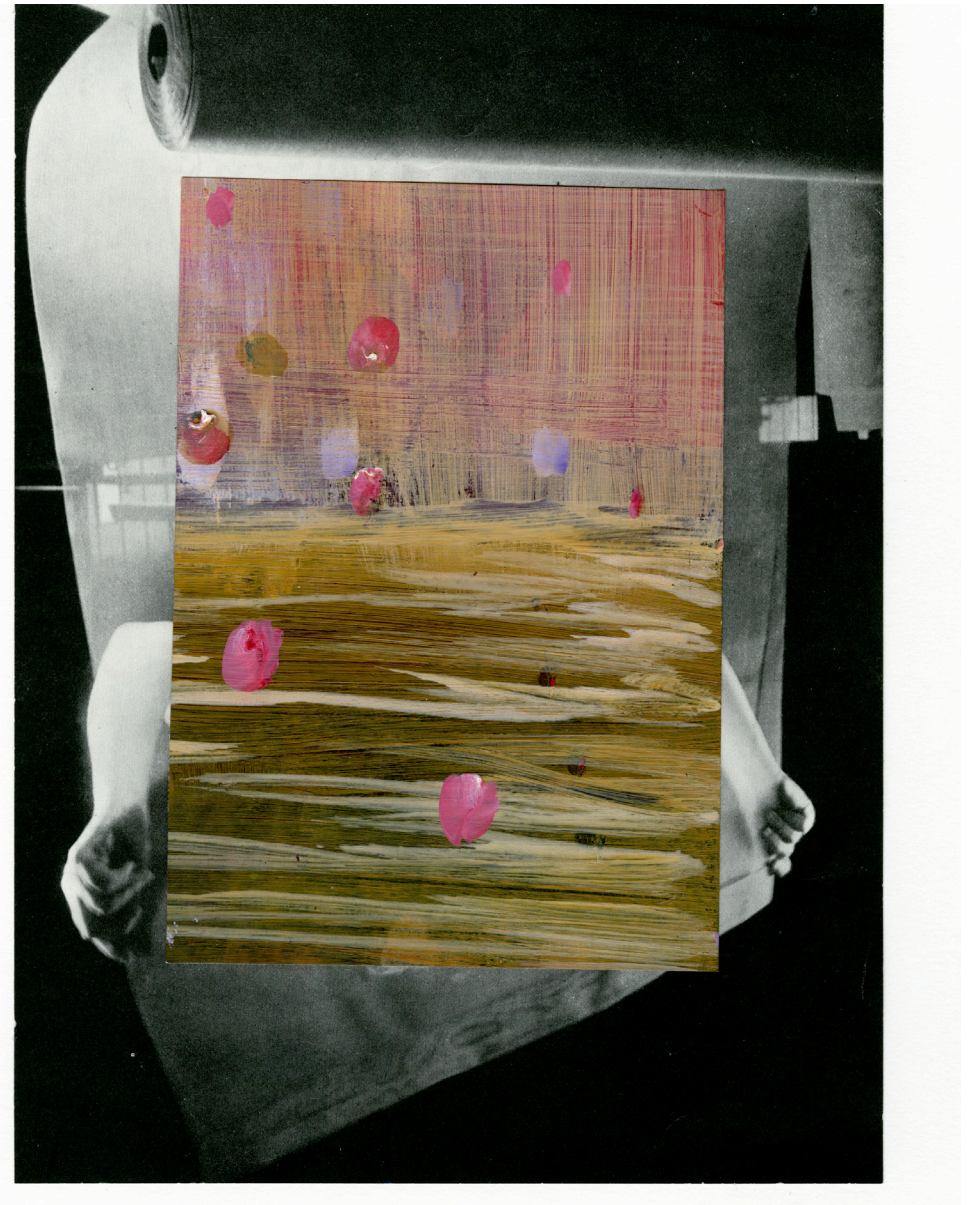
Paar vor gelbem Himmel, 2012, Öl a.B., 100x80 cm



Aurèle Oggier

Arbeiten auf Papier
2022-2024

Atelier VIDMARhallen
Könizstrasse 161
3097 Liebefeld
079 854 60 66
aureleoggier.ch



Fontane 2024

Serie von 16 Arbeiten



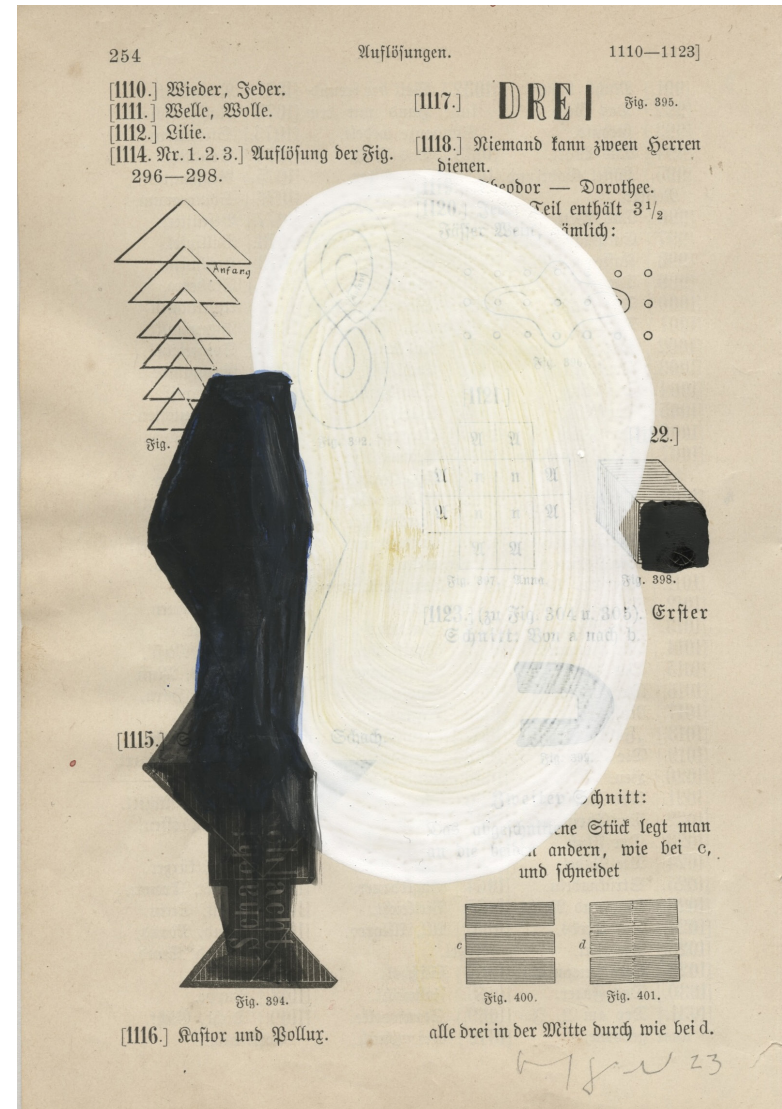
o.T., Tusche, Bleistift auf Papier, 29.5x21cm



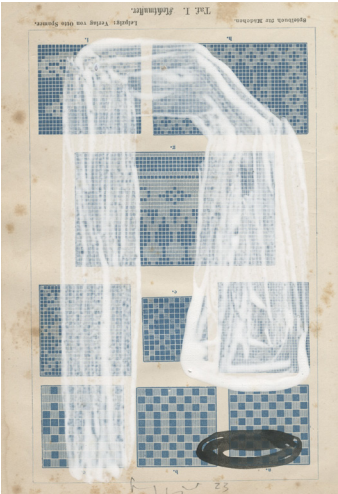
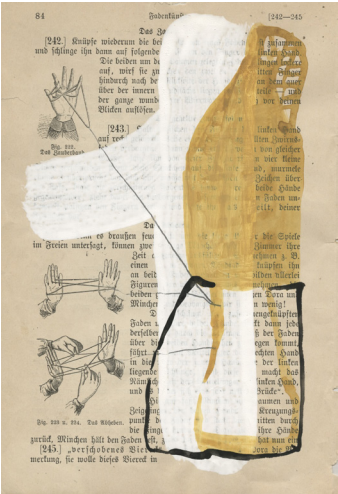
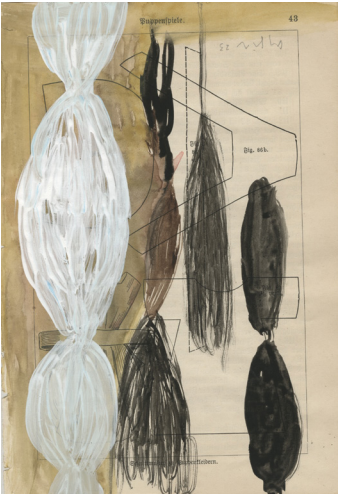
aus der Serie Fontane, 29.5x21cm

Bilderrätsel 2023

Serie von 12 Arbeiten



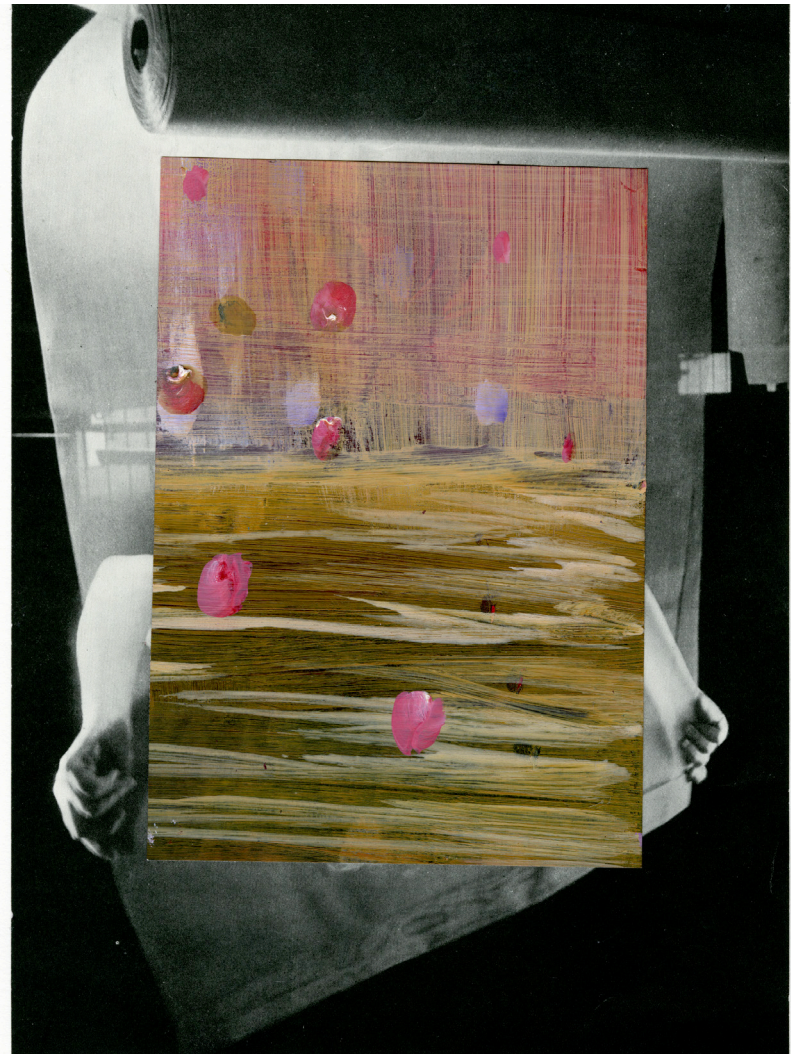
o.T., Acryl auf Papier, 19.5x13.5cm



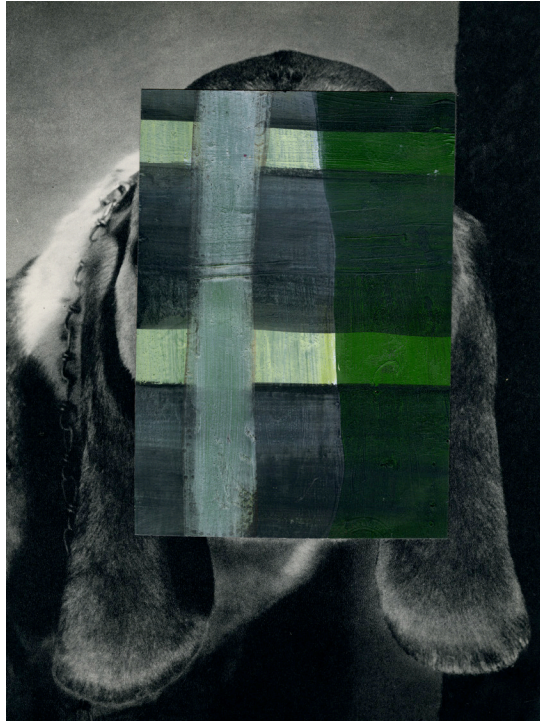
aus der Serie Bilderrästel, 19.5x13.5cm

Collagen 2022

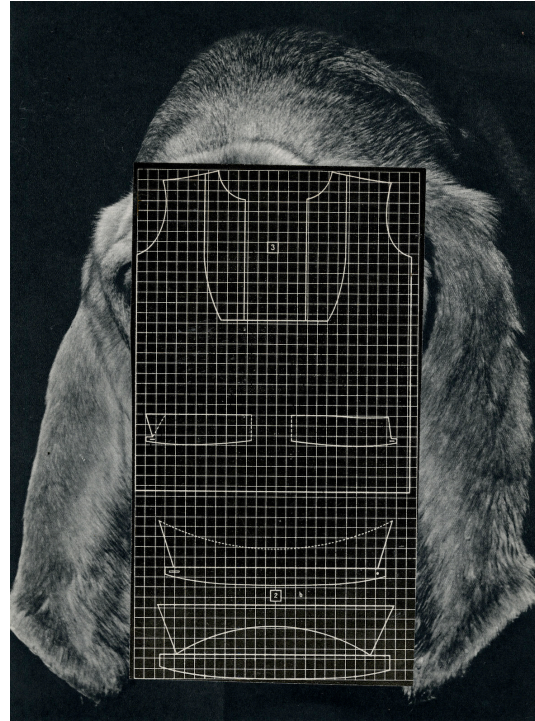
Serie von 12 Arbeiten



o.T., Collage, Malerei auf Papier, 42x29.5cm



Gregor



Leon



Alex

Collage, Malerei auf Papier, 42x29.5cm

Aurèle Oggier

Arbeiten auf Papier
2012 - 2022

Atelier VIDMARhallen
Könizstrasse 161
3097 Liebefeld
079 854 60 66
aureleoggier.ch



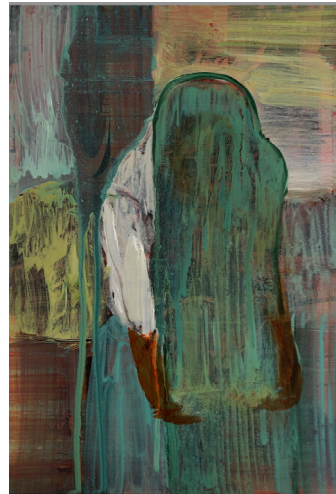
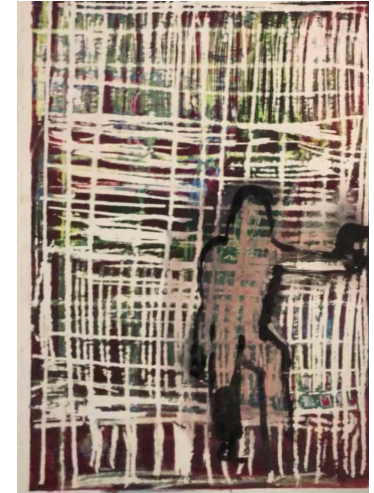
Gesa 2021

Serie von 15 Arbeiten

Überarbeitung alter «Lichttafeln», 1900 publizierter Drucke von Barock, Rokoko Kirchen.



o.T., 2021, Öl auf Papier, 40x28.5 cm



aus der Serie Gesa 2021, ca.37x25.5 cm

teste 2020/21

Serie von 30 Arbeiten

Köpfe, nicht als individualisierte Portraits.



testa 1, 2021, Öl auf Papier, 37.5x25.5 cm



aus der Serie teste 2021, 37.5x25.5cm

Winterzeichen 2019/21



o.T., 2021, Öl auf Papier, 34x29 cm



aus der Serie Winterzeichen 2019/21, Öl auf Papier, 31x25cm

Zeichnungen 2012/20

2012 Serie von 8 Arbeiten

„Die Hände der Figuren halten Gegenstände, wie in einem Gespräch mit ihnen vertieft oder ziehen etwas wie aus einer Zauberkiste hervor. Kleidungsstücke werden zur Form oder zum Objekt, vor allem aber sind sie vom Körper getrennt. Und die Tiere werden in die menschliche Welt hineingesogen.“ (Rainer Lawicki)



o.T., 2012/22, Öl auf Papier, 37x28 cm

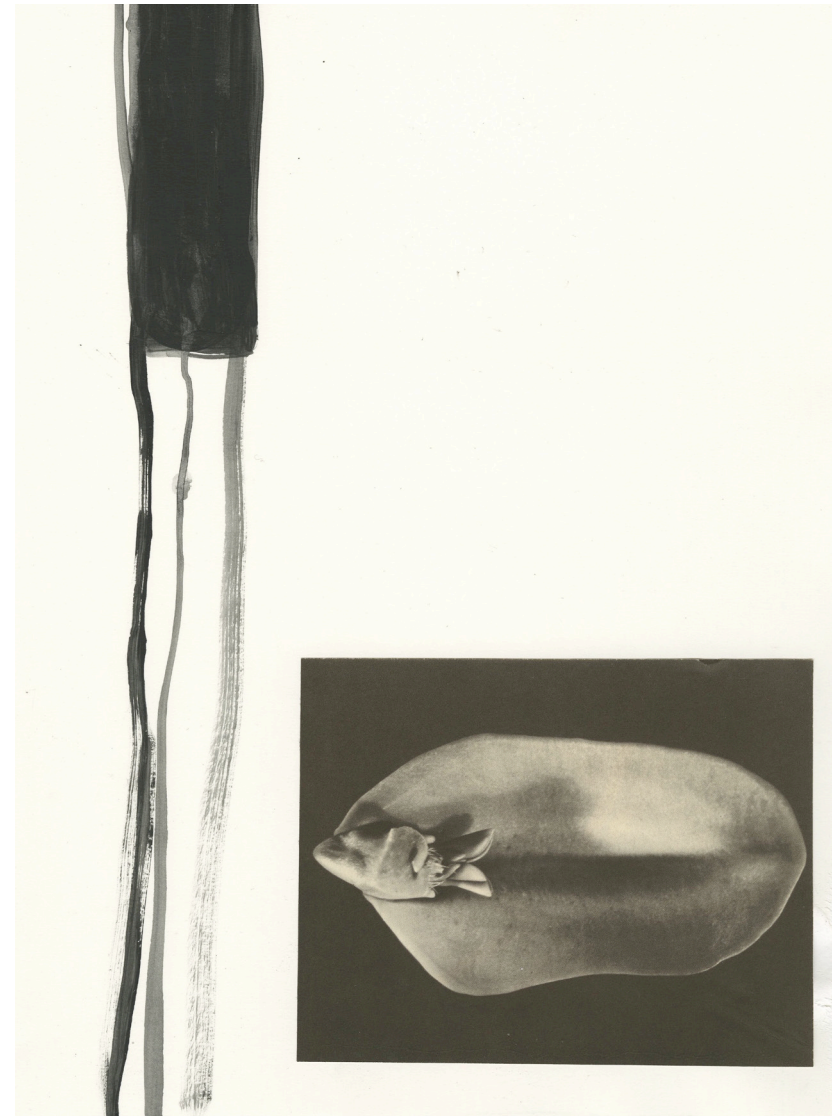


aus der Serie Zeichnungen 2012/22, div. Formate ca. 37x25 cm

Collagen 2015/17

Serie von 30 Arbeiten

Collage als Bestandesaufnahme, als einfaches Lagern von Bildern.



o.T., 2015, Tusche, Collage auf Papier, 42x29 cm



aus der Serie Collagen 2015/17, Collage, Öl, Graphit
auf Papier, 29x23 cm

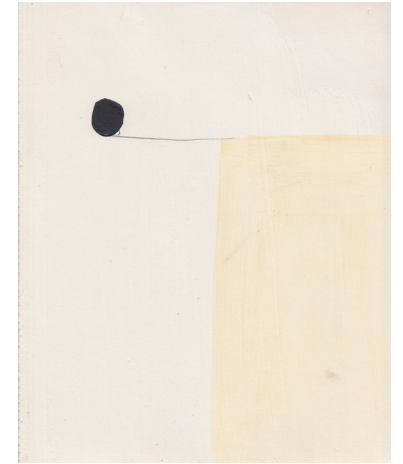
Bewegung ins Ungewisse 2013

Serie von 25 Arbeiten

Ausgangspunkt der Serie ist die Auseinandersetzung mit der Lebensgeschichte meines Grossvaters, der mit 21 Jahren nach Amerika ausgewandert ist. Ein Aufbruch in grosse Ungewissheit.



o.T., 2014, Acryl/Bleistift auf Papier, 25x32.5 cm



aus der Serie Bewegung ins Ungewisse
25x32.5 cm

Übermalungen 2013

Serie von 40 Arbeiten

Übermalungen von «Silva»-Sammelbildern, abgebildet in Bildbänden, die in schweizerischen Haushalten meiner Kindheit weit verbreitet waren. Bilder, die sich bei mir stark eingeprägt haben.



o.T., 2013, Tempera auf bedrucktem Papier, 18x14cm



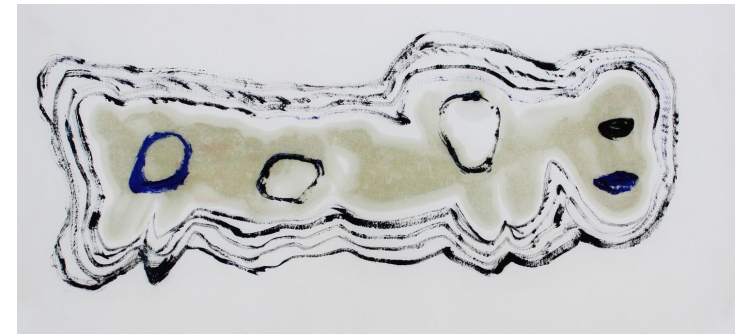
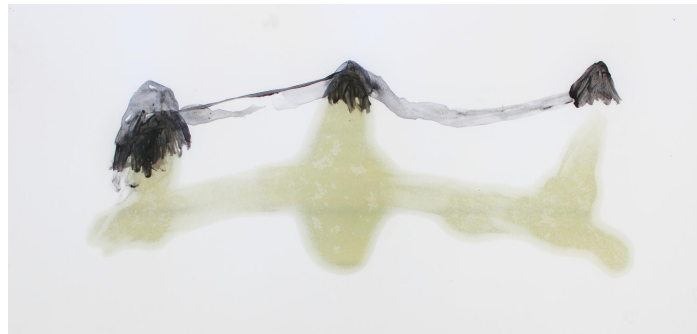
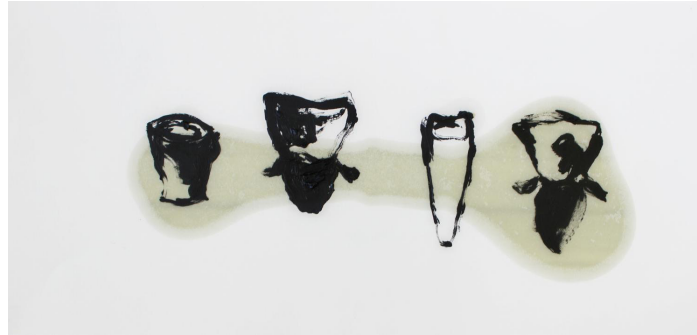
aus der Serie Übermalungen 2013, Serie mit 40 Arbeiten

Metamorphosen 2012

Serie von 8 Arbeiten



o.T. , Öl auf Papier, 23x50 cm



aus der Serie Metamorphosen, Öl auf Papier, 23x50 cm

„Verwandlung und Mehrdeutigkeit, der Ausgleich sich gegenüberstehender Prinzipien sind bildbestimmende Themen in den Bildwerken von Aurèle Oggier [...] Die malerische Geste findet den Gegenstand, um ihn wieder aufzulösen und vieldeutig zu halten.“ (Rainer Lawicki, 2021)