



*Kastanienallee I*, 2025, Öl hinter Glas, 33.7 x 44, cm



*Kastanienallee II*, 2025, Öl hinter Glas, 33.7 x 43.6 cm

Mit den Hinterglasbildern «Kastanienallee I» und «Kastanienallee II» von 2025 habe ich ein Thema malerisch umgesetzt, mit dem ich mich seit langer Zeit beschäftige – dem Ornament. Das Licht, das durch die Materie strahlt projiziert Ornamente auf die Fläche. So formieren sich in diesen Bildern ornamentartige Licht- und Schattengebilde auf dem Strassenteer - durch das Sonnenlicht, das durch Blätter von Kastanienbäumen fällt.

Mich beschäftigt das Thema der Kontinuität von Wiederholung und Veränderung, die sich in unterschiedlichen Formen des Ornamentalen zeigt - durch die Natur erschaffen oder von Menschenhand gestaltet. In der Kulturgeschichte der Menschheit ziehen sich Zeichen, Ornamente und Symbole wie ein Band durch Zeiten und über Länder und Kontinente hindurch. Mit der Linie, dem Kreis, dem Dreieck und Quadrat sowie organischen Formen haben Menschen Konturen aus der Natur aufgegriffen und in ihr Ausdrucks- und Dekorationsrepertoire übernommen. Dieser Variantenreichtum, seine verschiedenen Anwendungen und Erscheinungsformen insbesondere auf Keramik, Stein, in Stoffen und Teppichen fasziniert mich seit jeher derart, dass ich in meiner Arbeit seinen Ursprüngen nachspüre. Aus dieser Beschäftigung heraus und in Kombination mit Licht, Schatten und besonders mit Farben und Farbkombinationen entstehen Bilder und Stimmungscollagen mit sinnlicher Wirkung.



*Schwester*, 2025, Mischtechnik auf Leinwand, 100 x 80 cm



*Versatzstück II*, 2025, Kaseinfarbe, Blattgold, Glitzer auf Holz



*Versatzstück III*, 2025, Kaseinfarbe, Blattgold, Glitzer auf Holz