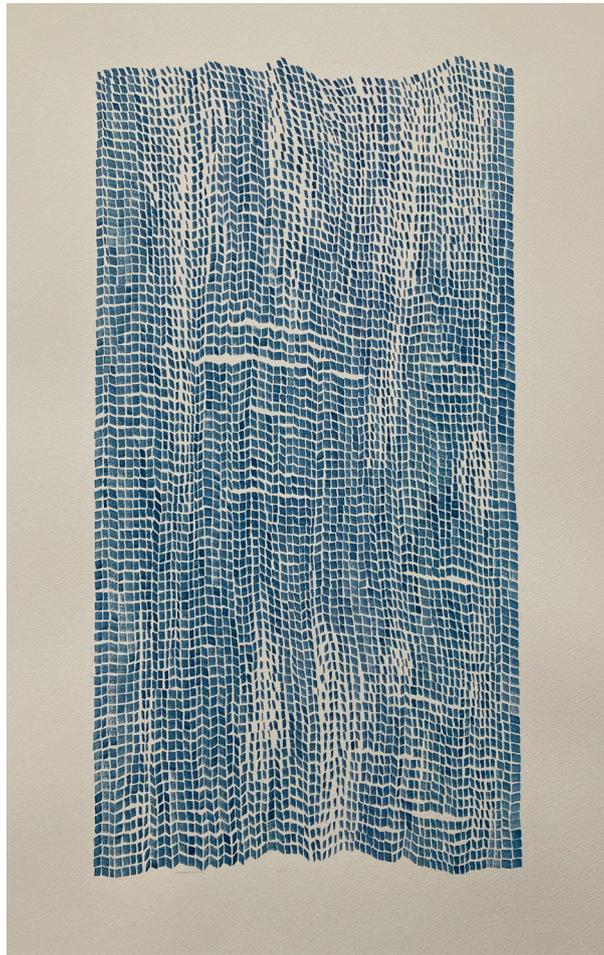


SILVIA BERNASCONI
CODES



Code:	10092024 > bleu Albus-Japon
Technik:	Eitempera auf Aquarellpapier
Grösse:	77 x 56 cm
Jahr:	2024

Jede organisch gewachsene *Code*-Arbeit beginnt bei Silvia Bernasconi mit einem Strich und mit der Distanz zum zweiten Strich. Aus dieser Spannung entfalten sich ihre rhythmisch gewachsenen Strukturen ohne Korrektur, fragmentarisch, lebendig – eine Sprache ohne Worte.

Die ersten *Codes*-Arbeiten sind mit Bleistift auf Papier entstanden. Danach folgten *Codes* aus selbst zugeschnittenem grünem Bambus. Später bearbeitete sie Ziegel aus Zedernholz, die als Werkzeuge dienten. Heute lenkt ihre Hand ein kleiner Pinsel – Strich für Strich, Spur für Spur, Aussage für Aussage.

Was wie eine Matrix erscheint, ist in Wahrheit ein pulsierendes, lebendiges Gewebe aus Intuition und Kreativität.